**『現代社会文化研究』第68号原稿募集案内**

**“The Journal of Modern Society and Culture” No.68**

第68号の原稿を次の要領で募集します。『現代社会文化研究』投稿規定（入学時に配付済み）を熟読のうえ、主指導教員と相談し、執筆計画を立てて下さい。原稿の提出が確実に見込まれる人だけ申し込んでください。応募は別様の様式1にて行ってください。

様式（Form No.1）は大学院のWebサイトの「お知らせ」欄「第68号原稿募集案内」からダウンロードしてください。

1. 応募締切： 2018年9月28（金）　････石田助教へ提出（メール添付で提出・主指導教員の印鑑は不要）

**Application Deadline**: September 28, 2018.

Submit the completed Form No.1 to Assis. Prof. Ishida via email.

＊応募者には執筆のためのテンプレート、刊行日程、完成原稿提出時に必要な添付書類様 式、注意事項等をメールでお送りします。（主副指導教員にも同報します）

1. 完成原稿提出締切：　2018年11月21日（水）16時････石田助教へ

原稿の電子ファイルはメール添付で提出すること。指導教員原稿承認書（様式2）およ び題目・要旨・本文確認書（様式3）は直接石田助教へ、もしくは郵送の場合、同日 必 着のこと。1次提出はありません、完成原稿を提出してください。

S**ubmission** **Deadline**: by 4 p.m. November 21, 2018

The electronic file of your article shall be sent by email. **“Review and approval”** from Supervisor (Form No.2) and **“Linguistic Expression Check”** (Form No.3) shall be handed in at Assis. Prof. Ishida.

＊完成原稿を編集委員会で確認します。もしも修正意見が30箇所以上あった場合は、掲 載不許可となる可能性があります。執筆言語がネイティブでない場合は、言語のチェッ クを充分に行ってから投稿してください。

1. 校正： 2019年1月予定 **Proofreading:** January 2019

・念校一回のみ。誤字・脱字以外の加筆修正は認めない。

・校正期間中に校正できない人は代理人を定めておく。

1. 刊行： 2019年2月予定　**Publication:** February 2019
2. 原稿投稿条件：

・未発表原稿であること。

・完成原稿として提出すること（校正は誤字・脱字の訂正に限る）。

・原稿本文は、日本語または英語であること。

・執筆要領（投稿規定参照）にしたがうこと。

・前号と前々号に連続して掲載していないこと（ただし第6条第6項による場合はのぞく）。

・休学した場合、休学期間前に応募申込を済ませていた場合に限り、投稿を認める。 ただし、掲載の優先順位は最下位となる。

1. 原稿の形式： 「『現代社会文化研究』投稿規定」第４の（執筆要領）による。

（注意）規程にはありませんが、論文の題名に（一）（二）などの数字は付けないでください。

1. 原稿提出方法： 『現代社会文化研究』投稿規定」第５の（完成原稿提出方法および校正）を参照。
2. 指導教員による原稿の承認： 主指導教員による原稿の掲載承認書を完成原稿とともに提出する。
3. 題目・要旨・本文確認書： 母語によらない論文や要旨、英文題目は言語表現の確認書を完成原稿とともに提出する。

＊掲載論文は冊子発行後に新潟大学学術リポジトリなどでPDFにより公開されることを承諾の上、お申し込みください。

＊上記について疑問・質問のある方は、石田助教に問い合わせて下さい。

Tel: 025-262-7602 Email: joshgens@cc.niigata-u.ac.jp